

Puglia autentica: borghi, città e natura incontaminata



di Francesca Spanò | [@francynefertiti](#)

Conosciuta soprattutto per l'enogastronomia d'eccellenza e per lo splendido mare, la **Puglia** è un tripudio di colori, profumi e paesaggi che si snodano tra vigneti, borghi, trulli e masserie, così come tra canyon rocciosi immersi in panorami verdi a perdita d'occhio. La parte dell'Alto [Salento](#) è quella più interessante se si cercano angoli di pace e meraviglia, spesso lontani dalla folla e il giro può partire da **Taranto**. La "città dei due mari" con a sud le acque dello Jonio e a nord il Mar Piccolo, permette di fare un salto nelle epoche. Nella città vecchia, infatti, le testimonianze del passato sembrano rivivere, mentre verso nord oltre a **Marina di Ginosa** si incontrano pinete con vista panoramica. Da non perdere

sicuramente il *Castello aragonese*, *Palazzo Pantaleo*, fino alle *rovine del Tempio Dorico*.

Puglia, a caccia di canyon

Cominciano a mostrarsi quando ci si sposta nell'entroterra. Le gravine sono state scavate dai fiumi e nascondono chiese rupestri ricche di affreschi e grotte e quella di **Ginosa** resta la più famosa. Caratteristica è la cittadina con la presenza di gioielli quali il *Castello Normanno* e la quattrocentesca *Chiesa madre*. A **Castellaneta**, invece, sorge la *Gravina Grande*, con impressionanti pareti verticali cariche di cripte e insenature dipinte. A **Massafra**, invece, c'è la *gravina di san Marco*, spettacolare con centinaia di grotte e la *chiesa-cripta di San Marco*. Ancora, la *gravina di Madonna della Scala*, può contare su decine di abitazioni bizantine comunicanti tra lucernai, frantoi e nicchie.

Fra masserie e boschi

Se verso **Crispiano** il paesaggio diventa un mix di querce e uliveti, verso la **Valle d'Itria** è la mano dell'uomo a farla da padrone, accompagnata dalla natura in trionfo. Tra le soste da prevedere in zona, c'è sicuramente **Martina Franca**, con il suo aspetto barocco e le lussuose dimore ricche di fioriere colorate. **Ceglie Messapica**, invece, è la capitale dell'Itria con stretti vicoli bianchi che circondano il castello. E poi c'è **Brindisi** con il suo vivace porto e le due colonne che indicavano la fine della via Appia e la *scalinata di Virgilio*, vicino alla casa dove morì il poeta nel 19 a.C. Divenne nel tempo anche un centro Templare e lo si nota dai resti medievali, come il *tempio di San Giovanni al Sepolcro* e il *famoso Portico dei Templari*. **Ostuni** è la Città Bianca e si può raggiungere dopo uno stop a **Carovigno**, con la *Torre dell'Orologio* e il *castello medievale Dentice di Frasso*. Arrivati in città si notano subito gli archi del centro

storico, le ringhiere barocche e l'edificio quattrocentesco della *Concattedrale*. Il tour, però, continua e arriva a **Cisternino**, considerato tra i borghi più belli di Italia con la *Torre Normanna* e *l'Isola*, cuore medievale del Paese. Il giro può concludersi con la bella **Fasano** e i suoi palazzi nobili e **Egnazia** con i resti archeologici risalenti al V secolo a.C.

© TravelGlobe RIPRODUZIONE RISERVATA